九、削除管長之宗教上爭議決定權及關於對之異議申請權規定、委於教規、宗制、教團規則等之規定、文部大臣限於公益上必要時、爲行政上之監督之項

一〇、認教團代表者及教會代表者設關此之規定

一一、單立教會、不單對於基督教其他宗教(除神道)對於佛教亦認之

一二、削除於罰則爲問題之二箇條、主委於行政之取締

一三、關於寺院教會之煩瑣手續力以省略

一四、整理條文減少至三十二箇條

一五、其他字句並條文之訂正

階級鬪爭與佛教

林秋梧

階級鬪爭這箇口號、在先進帝國主義國家、更不用說、在日本內地卽自歐洲大戰告終以來、跟着國內資本主義的發展、漸々宣傳於勞働階級之間、到了現在、竟變成一種信仰、和鄉下的老人家、堅信着念句南無阿彌陀佛六字、就能消除八萬四千之煩惱、解脫生死、往生極樂一樣、在一般勞働階級者、則看階級鬪爭四字爲二十四萬的天兵天將、以爲要達到自己們安樂的天國、非靠這箇法力去移山倒海是不成的。於是階級很鮮炎的地方、這種傾向極其熾烈、往々生出流血之慘、這皆由於貧富懸隔激甚、階級意識過度所釀成的結果。

階級意識——這箇玄妙的種子、苟在資本主義制度的社會、便無論風土氣候怎樣、任何地方都快要成長繁殖

的。在妖氣氛野、孽浪滔天的臺灣島上。這幾年來、雖不知何時播的、是不是同一種子？但覺得隱々可以發見那樣的萌芽！農民運動的深刻化、各處罷工的風行、政治運動的發展、拘留、尾行、檢舉、起訴、投獄等、官廳的警戒懲罰、應有盡有。這些葛藤、雖屬庸人自擾、亦可見爲階級鬪爭的先兆、或其最初的形態。且若聽見各地團體的工人所唱的勞働節的歌、

美哉、
自由世界、
明星！
拚我熱血、爲他犧牲。
欲把無理制度、一齊消除盡淸！
記取五月一日良辰。
××××
旅旗飛舞、
走上公明路、
各盡所能、
各取所需、
不分貧賤富貴、責任以互助、
願大家努力、一齊進取！

（由「臺灣民報」五月號錄）

××××

就可以想像在臺灣社會的階級意識、開化到什麼程度。

階級是什麼？對此解答、我們還是要詢及馬克斯主義者、纔能得箇較爲正確的定義。據他們所說、階級的科學意義、應爲『一群人、或一部分人同樣地被別群人所掠奪、所統治、所制裁、一則爲社會的主體、握經濟政治大權、法律乃其意思力之表現、一則爲社會生活的工具、居於經濟政治法律之被處分地位。』如此這樣纔叫做社會的階級。簡單說來、科學意義上、『所謂階級、便是一群人有共同特性、而造成此共同特性者、乃經濟政治及法律。』更換句話說、『階級就是於生產過程中、以共同的條件、共同的役務所結束的人類之集團。』

階級已然是在生產行程中、以利害關係來結就的、那末一定是有强弱的、同時强的每在敲剝弱的、弱的屢受搾取於强的、也是勢所使然的很容易明白的事情。且從

前的社會、階級却是很多的、如古代羅馬社會、有貴族、騎士平民、奴隸等。中世社會、有封建諸侯、家臣、基爾特之師父、工人、農奴等。而一階級之中、更分有許多等級。但到了近世封建社會崩壞、資本社會代之擡頭以來、階級的對立、便以急速度行了單純化。所以在近世社會、籠統可以分做有產者(有生產機關的)與無產者(沒有生產機關的)的兩大階級。現在這兩大對壘、各籌謀運策、想要率性明目張膽的決一箇你死我活纔肯干休。這種悲壯慘絕的格鬪、就是所謂階級鬪爭。

在這處值得注目的、便是馬克斯主義者所唱的階級分法。這箇分法、不以個人收入的多寡和貧富、或社會的々收入分配來決定、純然是用生產關係來做分類的基準的。所以他們所主張的階級鬪爭之意義、自然不是煽動月給三十元的不熟練職工的一團、去和月給一百二十元的熟練職工的一團相打架的、同時也決不把月俸四五十元的下給××、像×事××、或薪金不甚餘裕的所謂御用記者文士、以及沒有一定收入的俗語所說的走狗？看待做自己們無產者的朋友夥伴。換句話說、就是對於要維持擁護助長經濟搾取的人、他們就一概認爲自己的敵人、卽資本階級。又向着搾取階級的故壘、尤其是政治機關、他們更加明目張膽、無不想要一氣呵成的把他推翻。所以馬克斯又說、『任何階級鬪爭都是政治鬪爭。』

階級和階級鬪爭的概念明白了後、應當斟酌的、就是在於去就取捨、卽決定階級鬪爭結局可行不可行的問題。孫文在三民主義中、曾說道、『……在不均的社會、當然可用馬克斯的辨法、提唱階級鬪爭、去打平他。但在中國實業尙未發達的時候、馬克斯的階級鬪爭無產專政、便用不著。所以我們今日師馬克斯之意則可、用馬克斯之法則不可。』這樣看來、階級鬪爭是因時機與國度的關係上、有可行不可行的分別。這箇斷定、想也未必無理。總是同時對於國際的情勢、也要詳細注意纔是。現在新聞紙上所載的通信、豈不是證明着世界到處的無產大衆、住在天々激化着的階級鬪爭之漩渦中的嗎？有人成爲一個瘋狂時、就說咱們不是瘋的！他依然是一個瘋狂。

大地震起來、地也破、家也倒。所以在大地正震的時候、就任你非難地說、要起地震——眞是混蛋！還依舊是地要破、家要倒、血也要流的。像這樣的社會狀態、正當佛教的所謂末法時代。

然則佛教要如何說明上面所述的現象呢？以教理來解釋、却不過是一種因果的連鎖而已。而此種原因、則在於一小部分的人類之貪欲。人類怎樣會成起貪欲之念咧？因爲他們不能明白心佛衆生三無差別的眞理、倒妄認四大爲身、五蘊爲我、因有我見、故橫生憎愛、種々取捨、差別親疏、序後到了生產關係益發複雜的時候、遂生出有用非藉科學的方法、不能揭破的巧妙的手段、搾取着勞働階級的資本家。於是利害相反的人、則藉端舞弊、結黨行私、或畛域互分、彼此歧視、遂至發生階級鬪爭。這箇見解倘若不錯、鬪爭的罪過、要歸於那一階級？自然不用說、也會明白的。貪而不厭的搾取者、固然是令人可惡的。但我們不可因噎廢食似的、而欲否定一切資本、只能斟酌勿使資本的定義、通用做『盜賊的集積』就是萬幸了。因爲社會與資本、恰如機關車和石炭的關係、與沒有石炭、機關車就不能運轉一樣、沒有資本的社會、斷不能進步到現代這樣的文明、不旦如此、就是這去要使社會更加進步的時候、依舊非藉箇極大的資本來運用是萬不可能的事。

人類的生活程度、比較從前實在是很進步着、這是任何人都不能抹殺的事實。但於一面、則自有史以來、貧富之懸隔、據經濟專家所說、却未曾有像現在這樣的激甚。假如以資本家階級爲天、勞働者階級爲地、於是天與地俱向着上面升高、但是代表勞働者生活的地、上升得很緩慢、而代表資本家的天、則踴躍的升騰。所以天與地的懸隔一年一年的更甚。貧富的懸隔愈甚、則人類的階級意識愈分明。階級意識越分明、則階級鬪爭越加激烈。結局不是以全社會之革命的改造而終、則以兩敗俱傷而終、二者必居其一。

然則階級鬪爭消滅了後、沒有階級的社會、到底是什麼狀態呢？兩千多年前孔子曾說道、

『大道之行也、天下爲公。選賢與能、講信修睦、故人不獨親其親、不獨子其子、使老有所終、壯有所用、幼有所長。矜寡孤獨廢疾者、皆有所養、男有分、女有歸。貨惡其棄於地也、不必藏於己、力惡不出於身也、不必爲己。是故謀閉而不興、盜竊而不作、故外戶而不閉、是謂大同。』

這一篇、正描寫着沒階級的社會的情形、『貨惡其棄於地也……故外戶不閉、』的一段、便是指明着生產分配、實行均分的狀況。各盡所能、各取所需、沒有絲毫的私意、人民個々盡力於公共的生業。在這個社會裡面、家給人足、自然沒有盜竊的事。這樣的世界、佛教則叫做極樂淨土。阿彌陀經裡面說道、

『……有世界名曰極樂。……其國衆生、無有衆苦但受諸樂、故名極樂。

極樂淨土却不限定是西方一處、就是南方北方東方通々都可以有的。而且人類用自己的力可以建設的。所以我們最所理想、而必要介紹與現代人的、決不只是庄社的九枕婆、或鄉村的老阿伯、那些老人家容易信仰得到的來世的淨土、是用科學的理論都可以證明出來的現世淨土。所以若有說佛教所唱的淨土、不是一箇空洞的觀念就是烏托斯邦的幻影之人、那就是他自己的誤謬。絲毫都不能毀損佛教的眞理。對於極樂淨土的消息、阿彌陀經還說道、

『極樂國土、有七寶池、八功德水、充滿其中。池底純以金沙布地、四邊階道、金銀琉璃玻瓈合成。上有樓閣、亦以金銀……而嚴飾之。池中蓮花……微妙香潔。『常作天樂……常有種々奇妙雜色之鳥……出和雅音。』

由是觀之、極樂世界的施設、則可謂無所不至其極了。在那邊也有鐵筋康克里的洋樓可躲、也有亞斯華爾托的大走馬路可跑。交通機關的整齊更不用說、衞生的設備也極其周到。一般民衆不但沒有衣食住的憂慮、閑工的時候、還可以任意到水浴場、動物園、音樂堂、電戲館等々娛樂的地方、去清爽快活。這樣完全無缺的世界、

就是馬克斯主義者在所期待的××社會、亦不過是如此而已。

總是要使大同無爲而治的世界、或現世的淨土、能够實現、人々能够約束到祇有公衆、沒有私己的境地、一定要於一期間內、用個方法來陶冶改造、或消滅人類數千年來所傳染的舊觀念。換句話說、就是從這個階級鬪爭的社會、欲達到階級消滅的社會、還要經過一個過渡時代的中間社會。古代孔子竭力所提唱的『道之以德、齊之以禮、有恥且格。』的王道政策、和現在蘇俄所施行的勞働者農民的××、要之也不外是考慮到這一點吧。然則對於這個要點、佛陀決沒有看不出的道理。是了！他不但老早就看破了這個要諦、就是他所實踐躬行的方法、和別的比較起來、也是一個千妥萬當的安全瓣。

佛教叫人家去建設現世淨土的時候、即在前述的所謂過渡時代、却不用他動人爲的力量、藉禮儀刑法的拘束、强制的把大衆拿來改頭換面、專以穩健的步驟、熱烈的態度、在日常生活中、喚醒人類本來的面目、鼓吹他們潛在的力量即信仰。中國戴天仇說『信仰的生活、是個人和社會的進步團結最大的機能、總理(孫文)說主義是「信仰」、就是很明顯地說明冷靜的理知不化爲熱烈的感情時、絕不生力量。』實在不錯！我們要知道『只有信仰、才能够永生、只有信仰、才能够合衆。』『一個民族、如果失却了信仰力、任何主義、都不能救他起來。』

那末佛教所信仰的究竟是什麼？就是一佛、一佛的一、不是一二三的一、是全一的一。所以佛教說一佛一切佛。佛是周徧活動於無限大的宇宙中之絕對的靈光。故天空地濶之間、森々羅列的一切事象、無不是這個靈光的片々。所以經裡說『一切衆生悉有佛性』又說『草木國土悉皆成佛』『有情非情同時成道』那末人類自然都可以叫做佛的。人類已然都是佛、一定佛是很多的。很多的佛就是所謂一切佛。因爲一佛是一切佛。所以一切佛畢竟歸於一佛。人類若能信仰到這裡、自然是認不出什麼差等、親疎、人我。金剛經說『是法平等、無分高下。』就是這箇意思。是法就是佛法。佛法只有一個、所以佛法是一

法、一法一切法、結局一切法便是一法。佛教叫人家信一佛奉一法、同時要循從這個一法去實行。這叫做一行。一人一行就是一切行。一行一切行、所以一切行結局只是一行。人類能信一佛、奉一法、行一行、那末兵革、財產、法律等々的形影、自然會由這個娑婆世界完全消滅了。又到這個時候、現世淨土自然就會實現了。

以上大約所述的、就是和我們一樣有情有淚有血的人類佛陀、苦行六年、到三十歲的十二月八日清早、在菩提樹下、覩明星悅然所悟的眞諦、卽以救濟爲目標的佛敎之敎理。後世所謂八萬四千的法門、一萬五千餘卷的經典、都不過是誘引人類成佛的途徑與其演繹的文字而已。所以我們只要能了悟一佛一切佛的第一義、則階級紛糾的問題、自然可以迎刃而解。至於俱體的々實例、則徵諸佛陀當時對於印度四階級的態度和行動、就更可以明白徹底。

要之、對於階級鬪爭的佛敎之態度、始終一貫、是站在無我卽大我的境地、以擁護無產大衆、解放被搾取階級爲目標、其所采的方法、則排兵革刀槍的暴力行爲、專以無抵抗的大抵抗主義爲原理的、這與現在一般主義者所唱的激烈手段比較起來、實在可謂天淵之差了。

（一・三一・於東京）

茅齋獨坐茶頻煮。七椀後。氣爽神淸。竹榻斜眠書漫拋。一枕餘。心閒夢穩。帶雨有時種竹。關門無事鋤花。拈筆閒刪舊句。汲泉幾試新茶。余嘗淨一室。置一几。陳幾種快意書。放一本舊法帖。古鼎焚香。素塵揮塵。意思小倦。暫休竹榻。餉時而起。則啜苦茗。信手寫漢書幾行。隨意觀古畫數幅。心目間。覺洒々靈空。面上俗塵。當亦撲去三寸。但看花開落。不言人是非。莫戀浮名。夢幻泡影有限。且尋樂事。風花雪月無窮。（錄醉古堂劍掃（素））